

Uchwała nr 7/2019
Senatu Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego Poznaniu z dnia z dnia
30 stycznia 2019 roku

w sprawie ochrony majątkowych praw autorskich przysługujących Uniwersytetowi Medycznemu im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu

Na podstawie art. 39 ust. 1 pkt 20 Statutu Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu, dla zapewnienia pełni majątkowych praw autorskich Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu, przy pełnym poszanowaniu osobistych praw autorskich twórców, postanawia się co następuje:

§ 1

1. Wykonywanie obowiązków nauczyciela akademickiego, zgodnie z postanowieniami Prawa o szkolnictwie wyższym i nauce stanowi działalność twórczą o indywidualnym charakterze, o której mowa w art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1191 z późn.zm.).

2. Majątkowe prawa autorskie do dzieł, będących rezultatem twórczej pracy pracowników Uniwersytetu, w tym nauczycieli akademickich, wykonywanej na podstawie stosunku zatrudnienia (o ile dzieła te powstają w ramach wykonywania obowiązku pracowniczego względem Uczelni), zaś w odniesieniu do prac wykonanych poza stosunkiem pracy oraz w odniesieniu do osób nie będących pracownikami Uniwersytetu, na podstawie umowy o dzieło, przewidującej przeniesienie na Uniwersytet majątkowych praw autorskich do danego utworu, przynależą Uniwersytetowi

§ 2

Do dzieł będących rezultatem twórczej pracy należy w szczególności:

- wygłaszanie wykładów oraz przygotowywanie zajęć dydaktycznych ze studentami,
- opracowywanie pytań i zadań na kolokwia, zaliczenia i egzaminy,
- przygotowanie konspektów zajęć dydaktycznych,
- opracowywanie planów studiów i programów nauczania,
- prowadzenie badań naukowych i prac rozwojowych oraz opracowania wyników tych badań i prac,
- sporządzenie opinii, recenzji i ekspertyz w zakresie problematyki objętej działalnością naukową i dydaktyczną.

§ 3

1. Dla ustalenia prac twórczych, o których mowa w § 2, do których majątkowe prawa autorskie przysługują Uniwersytetowi oraz dla uznania umowy o dzieło za zrealizowaną i wypłaty należnego z tego tytułu wynagrodzenia, konieczne jest przekazanie dzieła i jego

przyjęcie przez Uniwersytet do Repozytorium UMP. Gdy utwór przybiera postać niematerialną przedmiotem przekazania jest, dający możliwość poddania utworu ocenie, np. konspekt zajęć opracowany zgodnie z sylabusem przedmiotu.

2. Złożenie dzieła przez twórcę, w formie elektronicznej, potwierdzone numerem identyfikacyjnym w Repozytorium UMP jest równoznaczne z przyjęciem dzieła co potwierdzone jest w formie pisemnej.

3. Złożenie utworu w Repozytorium nie zwalnia twórcy z ewentualnego obowiązku przechowywania go dla własnych celów.

§ 4

Rektor tworzy Repozytorium i ustala zasady jego funkcjonowania, przy czym ustala się, że na dzień podejmowania niniejszej uchwały działającym jest Repozytorium utworzone zarządzeniem Rektora nr 25/2017 z dnia 27 lutego 2017 r. w sprawie utworzenia Repozytorium Dzieł Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu i ustalenia zasad jego funkcjonowania.

§ 5

Wykonanie uchwały powierza się Rektorowi UMP.

§ 6

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia, z mocą obowiązującą od 1 stycznia 2019 r.

R e k t o r

prof. dr hab. Andrzej Tykarski